



Jaarverslag 2019

Amsterdams Opera Koor
Opgericht 6 mei 1950

www.operakoor.nl | info@operakoor.nl

BTW 823558083B01 | KvK 40530002 | INGB Bank NL62INGB 0004 5119 26

Inhoudsopgave

1. Leden	p. 3
Aantallen	
Contributie	
Jubilea	
2. Concerten	p. 3
3. Bestuurszaken	p. 4
Personalia	
Lidmaatschap bond	
Documenten en regelingen	
Placering	
Overleg met gastvrouwen en muziekcommissarissen	
ALV	
4. Communicatie	p. 5
Website en Facebook	
AOK-Actueel	
INFO-map	
5. Comité van Aanbeveling	p. 5
6. Commissies	p. 5
Commissie 2020	
Commissie Jubileumreceptie	
Commissie PR	
Commissie Archief	
Commissie Berlijn	
Commissie Tombola	
Koorleden met speciale taken	
Bardienst	
7. Dirigent	p. 6
Overeenkomst	
Didactische hulpmiddelen	
Stemtesten	
8. Koorzaken	p. 7
Koordagen	
Open repetities	
Nieuwe concertmap	
9. Subsidie AFK	p. 7
10. Kerk	p. 7
Ruimte	
Vleugel en piano	

AOK – Jaarverslag 2019

1. Leden

Aantallen

Op 1 januari 2019 telde het Amsterdams Opera Koor 72, op 31 december 2019 68 betalende leden.

Nieuwe leden: Bert Beets, Fred Collens, Mei Hiddinga, Victoria Sabel, Riet Sanders (weer terug), Wouter van der Valk, Marion Vrijdag en Miryam Westerhout. (8)

Vertrokken leden: Atie de Bakker, Liesbeth Boerema, Corry van Breen, Alberdina Groen, Eefje Happee, Cynthio Korlvinke, Ellen Langerak, Netty Schurink, Marja ter Voort, Peter Vroemen, Marion Vrijdag en Gera Wemmenhove. (12)

Contributie

Penningmeester Joy Mulders heeft de contributiediscipline onder de koorleden versterkt. Zij zorgde ervoor dat de betaling van de leden in 2019 in de meeste gevallen conform het Huishoudelijk reglement op de 1^e van de maand, het kwartaal of (half) jaar ontvangen was.

Jubilea

Er waren in 2019 zeven jubilarissen: Eefje Happee (10 jaar), Mary Hoefman (10 jaar), Wil Leijdekker (10 jaar), Elly van Logchem (10 jaar), Wim van der Hulst (10 jaar), Piet Schroeder (10 jaar) en Ria van Craaikamp (30 jaar). Zij werden gehuldigd op de ALV van 26 juni.

Het AOK vierde ook dat dirigent Ago Verdonschot inmiddels tien jaar bij het koor betrokken is. Hij ontving een speciaal voor hem gemaakt keramisch beeldje.

2. Concerten

In 2019 gaf het AOK drie concerten.

Het **eerste concert** was op Eerste paasdag 21 april in de uitverkochte grote zaal (2440 plaatsen) van de Philharmonie in Berlijn. Dit concert was op uitnodiging van en samen met de Chorvereinigung Spandau. Joachim Maedlow (oud-lid van het AOK) speelde een prominente rol als contactpersoon voor beide besturen. Het concert was georganiseerd door Konzertdirektion Professor Victor Hogenfels. Beide koren werden begeleid door het Symfonieorkest Berlijn. Solisten waren sopraan Katharina Richter, tenor Enrique Ambrosio en bariton Ago Verdonschot. Dirigenten: Ulrich Paetzholdt en Ago Verdonschot. De titel van het concert luidde 'Berümte Opernchöre, Amsterdam grüsst Berlin'. Er deden tien projectleden mee: acht uit Rotterdam en twee uit Uden. Paul Kuiper had gezorgd voor de vertalingen en Matty Bovenkerk schreef een terugblik. De zesdaagse concertreis, waarvan dit concert het hoogtepunt was, werd verzorgd door IC Productions.

Het **tweede concert** was op zaterdag 15 juni in de zeer goed bezochte Grote of Sint Laurenskerk in Rotterdam op uitnodiging van en samen met het Rotterdams Operakoor. Solisten waren sopraan Gulnara Shafigullina en bariton Ago Verdonschot. De begeleiding was in handen van Susan Ball aan de vleugel en Hayo Boerema op het orgel. Dirigent was Ago Verdonschot. De titel van het concert luidde 'L'opera unisce' (opera verbindt). Het AOK heeft een bijdrage gestort voor het honorarium van de dirigent.

Het **derde concert** was op zondag 1 december in een bomvolle (338 verkochte kaarten) Dominicuskerk in Amsterdam. Solisten waren sopraan Monique Krüs en bariton Ago Verdonschot. Koor en solisten werden begeleid door Hans Schellevis aan de vleugel. Dirigent was Ago Verdonschot. De titel van het concert luidde 'Hoogtepunten uit de mooiste opera's'. Paul Kuiper maakte de

toelichting op het programma en Matty Bovenkerk schreef een terugblik. Olivier Keegel recenseerde het concert op lovende wijze in de Opera Gazet.

3. Bestuurszaken

Personalia

Mary Hoefman heeft vanaf 13 december 2018 enige tijd door persoonlijke omstandigheden haar taak niet kunnen uitoefenen en is tot 23 april 2019 vervangen door Marja ter Voort. Marja heeft op 23 april het AOK verlaten. In het bestuur is het taakgebied PR en sponsoring nog steeds vacant.

Lidmaatschap Bond

Sinds 1 januari is het AOK lid van de KBZON (Koninklijke Bond van Zang- en Oratoriumverenigingen Nederland) ook wel De Nationale Korenbond genoemd. Ook zijn bij de KBZON een bijstands- en een bestuursaansprakelijkheidsverzekering afgesloten plus een abonnement met korting op ZINGmagazine.

Documenten en regelingen

Op 22 juni is het *Beleidsplan 2019-2022* na raadpleging van de leden voltooid. Het is te vinden op de ledenpagina van de website.

Op 29 september is de actualisatie van het *Huishoudelijk reglement* na raadpleging van de leden voltooid. Het is te vinden op de ledenpagina van de website.

In juli heeft het bestuur een wijziging in het beleid t.a.v. projectleden ingevoerd: zij kunnen slechts aan één project per kalenderjaar deelnemen, tegen het tarief van het reguliere lidmaatschap, vooraf in één keer te voldoen. Deze regeling is te vinden op de publiekspagina van de website.

Placering

Voor de zichtbaarheid van de dirigent hebben in overleg met de dirigent en de muziekcommissarissen enkele wijzigingen in de opstelling bij verschillende stemgroepen plaatsgevonden.

Overleg met gastvrouwen en muziekcommissarissen

Het jaarlijks overleg van bestuur met gastvrouwen en muziekcommissarissen heeft plaatsgevonden op 3 juli. De voornaamste onderwerpen waren het oppakken van taken en de herplacering.

Overleg met de coördinator van de kerk

Eenmaal per jaar vindt overleg plaats met de coördinator van de kerk en zijn plaatsvervanger. Indien nodig vindt overleg plaats met de voorzitter en de penningmeester van het kerkbestuur.

Bijeenkomsten bestuur

Het bestuur komt eenmaal per zes weken bijeen. In verband met de kosten vergadert het bestuur bij een van de bestuursleden thuis en niet meer in de kerk.

Artistiek Overleg

In het voorjaar van 2019 zijn drie bijeenkomsten geweest met de dirigent en een afvaardiging van het bestuur. In verband met het jubileumconcert zijn vanaf mei 2019 vier bijeenkomsten geweest met de dirigent, de Commissie 2020 en het bestuur, steeds één uur voorafgaand aan een repetitie.

ALV

In 2019 heeft het bestuur twee maal een algemene ledenvergadering bijeengeroepen: een reguliere op 26 juni en een verkorte op 9 oktober. Tijdens de verkorte ALV is besloten dat het AOK om financiële redenen het jubileumconcert niet viert in het Koninklijk Concertgebouw met *Aida*. Unaniem is gekozen voor de Beurs van Berlage met *L'elisir d'amore*.

4. Communicatie

Website en Facebook

Met ingang van 1 september wordt de website gehost door Denis Ahmetovic van Webdesignforyou. Voorheen werd de hosting verzorgd door Boy van Baal van Deboprojects.

De website is door Denis in overleg met webmaster Ria Westerhout geactualiseerd.

Facebook wordt beheerd door Loes van Hulst en Jeannette Veeffkind.

Sinds september is de afspraak dat ieder die tekst- en beeldmateriaal voor de website of voor Facebook heeft, dit stuurt naar Mary Hoefman, bestuurslid met digitale media in haar portefeuille. Mary is sinds 11 juli tevens beheerder van de AOK-gegevens op de site Koorzoeker.nl.

AOK-Actueel, mededelingen van het bestuur

De *AOK-Actueel* is nog steeds het digitale mededelingenorgaan van het bestuur; het wordt tevens aan belangstellende oud-leden en donateurs gestuurd. Redactie: Elly van Logchem.

INFO-map

De *INFO-map* bestaat sinds 2013. Deze informatiemap is in eerste instantie bedoeld voor nieuwe leden. Zij krijgen de papieren map uit handen van de gastvrouw zodra ze lid zijn van het AOK.

De inhoud van de map wordt elk halfjaar geactualiseerd. Daarvan wordt melding gemaakt in de *AOK-Actueel*. De map is te vinden op de ledenpagina van de website. Redactie: Elly van Logchem

5. Comité van Aanbeveling

Nicolas Mansfield heeft tijdens een gesprek op 28 maart met voorzitter Odette van Engelen en secretaris Elly van Logchem adviezen gegeven voor o.a. presentatie, uitstraling en ledenwerving. Hij heeft ook een aanbeveling voor het AOK geschreven, die op de website is geplaatst.

Paul Witteman is uitgenodigd om toe te treden tot het comité, maar heeft laten weten zich hiervoor niet de juiste persoon te achten.

Femke Halsema had het concert in december graag willen bezoeken, maar liet via haar secretaresse weten tot haar spijt plotseling verhinderd te zijn.

6. Commissies

Commissie 2020 met de opdracht: voorbereiden en realiseren van het jubileumconcert ter gelegenheid van het 70-jarig bestaan van het AOK. In deze commissie hebben zitting: Marijke Blankestijn (concertorganisatie en voorzitter tot 11 juni), Marja ter Voort (tot 23 april), Odette van Engelen (vanaf 23 april, voorzitter vanaf 11 juni) Joy Mulders, Ellen Langerak (fondsenwerving en sponsoring, tot 2 mei), Peter Vroemen (PR, tot eind mei), Miryam Westerhout (notulist, vanaf 30 mei) en Riet Sanders (assistent concertorganisatie, vanaf 30 mei).

De commissie is in februari gestart met de Jubileumspaarpot en -rekening én met het opstellen van het projectplan plus de begroting (wordt voortdurend bijgewerkt). De spaarpot en-rekening blijken een onverwacht succes. Koorleden doneren ook voor een bepaald doel, zoals bloemen, boventiteling en bedankaartjes.

De commissie heeft 52 bedrijven, waaronder 11 fondsen aangeschreven voor een financiële bijdrage; alle met negatieve respons.

De aangevraagde ANBI-status is door de Belastingdienst afgewezen vanwege te weinig activiteiten op het vlak van het algemeen belang.

Riet Sanders was coördinator voor de Grote clubactie 2019; opbrengst voor het AOK: € 1521,90.

Riet Sanders is vanuit de commissie contactpersoon voor de website en Facebook.

Vanaf mei heeft de commissie i.v.m. onderlinge afstemming regelmatig gezamenlijke bijeenkomsten met de dirigent en het bestuur; vanaf 18 september tevens met het bestuur alleen.

Commissie Jubileumreceptie met de opdracht: voorbereiden en realiseren van een receptie voor het vieren van het 70-jarig jubileum van het AOK. In deze commissie hebben zitting: Ineke Pauli, Annelies Heidstra en Ans Kogehop.

Commissie PR met de opdracht: publiciteitsmogelijkheden vinden voor het AOK in het algemeen en voor het jubileum in het bijzonder plus de ledenwerving. In deze commissie hebben zitting: Marijke Blankestijn, Peter Vroemen (tot eind mei) en Elly van Logchem. Marijke en Peter hebben zich vooral toegelegd op het jubileum, Elly op de ledenwerving en de publiciteit voor de concerten. Er zijn bedankkaartjes gemaakt voor potentiële donateurs voor het jubileumconcert (toen dat nog opteerde voor *Aida* in het Kon. Concertgebouw). Daarnaast zijn interviews, aankondigingen van concerten en open repetities verschenen in *ZINGmagazine* (kerstnummer) en in huis-aan-huis-bladen zoals *De Echo* en *Westerpost*. Alle externe contacten hebben in december een digitale kerstkaart ontvangen.

Commissie Archief met de opdracht: historisch materiaal AOK verzamelen, selecteren, ordenen en overbrengen naar Gemeente Archief Amsterdam. In deze commissie hebben zitting: Mary Hoefman (trekker vanaf september), Ineke Pauli en Ria Westerhout.

Commissie Berlijn met de opdracht: de concertreis naar Berlijn (april 2019) voorbereiden, coördineren en realiseren. De commissie, bestaande uit Ineke Pauli, Annelies Heidstra en Ans Kogehop, is gedechargeerd op de ALV van 26 juni.

Commissie Tombola met de opdracht: extra inkomsten genereren voor het AOK, speciaal voor het jubileumconcert. In deze commissie hebben zitting: Ineke Pauli, Annelies Heidstra en Ans Kogehop. Tot nu toe wordt tweemaal per jaar een tombola gehouden, waarbij leden de cadeaus gratis inbrengen. De opbrengst van de tombola in juli bedroeg € 375,-, in december € 485,-. In juli werd bovendien een keramisch beeld geveild: opbrengst € 55,-.

Koorleden met speciale taken, coördinator Yme de Vries. Belangrijkste taak: in orde brengen van de kerkzaal voor repetities en ontmoetingszaal voor ledenvergaderingen.

Bardienst, coördinator vanaf april: Loek de Vries.

7. Dirigent

Overeenkomst

De dirigentenovereenkomst is op 27 maart afgesloten. Het honorarium is volgens de richtlijnen van de KBZON, rekening houdend met tien jaar opgebouwde ervaring. De bedragen worden achteraf na opgave van de verrichte werkzaamheden betaald. Voor Artistiek overleg ontvangt de dirigent € 52,- per keer, voor extra repetities niet op woensdagavond (koordagen, generale repetities) € 60,- per uur. Voor concerten en andere optredens ten behoeve van het AOK wordt het honorarium in onderling overleg vastgesteld. Op 2 oktober is bepaald dat de dirigent een vergoeding van een halve repetitie krijgt bij het uitvallen van een repetitie door een Algemene ledenvergadering én dat hij een vergoeding krijgt voor overleg voorafgaand aan een repetitie. De bedragen zijn exclusief BTW en reiskosten.

Hulpmiddelen

De *Studiewijzer*, samengesteld door Ago Verdonschot en Marijke Blankestijn, is afgerond en onder de leden digitaal verspreid. Een papieren versie in kleur is voor € 8,- te bestellen.

Stemtesten

Voor de tweejaarlijkse stemtesten waren de sopranen en de tenoren aan de beurt. De stemtesten werden gehouden op 9 februari. Voor afwezigen waren inhaalmogelijkheden op 27 februari en 5 juni. Er waren geen bijzonderheden.

Op eigen verzoek hebben de alten Anna Hetteema en Mei Hiddinga in december een extra stemtest afgelegd: zij zijn op grond daarvan bij de tweede sopranen geplaatst.

8. Koorzaken

Koordagen

In 2019 zijn twee koordagen gehouden: op 8 juni en 2 november.

Open repetities

In 2019 zijn twee open repetities gehouden: op 8 mei en 6 november. In mei waren er 8 bezoekers. Deze dag leverde twee nieuwe leden op: Marion Vrijdag en Miryam Westerhout. Op 6 november waren er 16 bezoekers, maar die dag bracht geen nieuwe leden.

Nieuwe concertmap

Voor de reis naar Berlijn zijn voor alle koorleden nieuwe dunne concertmappen met grote ring aangeschaft. We een extra of nieuwe map wil, betaalt € 3,- per exemplaar.

9. Subsidie AFK

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst heeft de subsidie van € 4.500,- voor 2019 goedgekeurd. De aangevraagde projectsubsidie voor het jubileumconcert is afgewezen.

10. Kerk

Ruimte

Door de plaatsing van het nieuwe orgel is de repetitieruimte in de kerk aanzienlijk kleiner geworden. Op verzoek van het bestuur heeft de kerk twee koorbanken aan de kant van de alten in elkaar geschoven om meer ruimte te creëren.

De verwarming van de kerkruimte is in de winter regelmatig ontoereikend. Verschillende repetitieavonden was de CV-ketel of de thermostaat kapot, waardoor de temperatuur onwerkbaar laag was. Dit is alle voorkomende keren gemeld aan het kerkbestuur met het verzoek het probleem op te lossen. Een complicatie hierbij is dat door de onzekere toekomst van de kerk het bisdom geen financiële middelen ter beschikking stelt.

Vleugel en piano

In 2019 is het stemmen van de vleugel en de piano overgenomen door Lucas den Hartog, een particuliere stemmer die ook de vleugels van het Concertgebouw onder zijn beheer heeft. Voorheen werd het stemmen uitgevoerd door de firma Clavis. In november is een gesprongen snaar vervangen en is de vleugel gestemd.

De huur van de vleugel is met ingang van maart € 125,- per dagdeel met een borg van € 200,-. De vleugel is eenmaal verhuurd op verzoek van de kerk voor een begrafenis.

De huur van de piano bedraagt € 50,- per dagdeel. De piano is in 2019 niet verhuurd.